

DIFFRAZIONI FESTIVAL 2019/PROGRAMMA DEGLI EVENTI

1 OPENING CONFERENCE
1 MASTERCLASS
1 WORKSHOP
1 PERFORMANCE
19 MULTIMEDIA CONCERTS

1 SEMINAR
8 CONFERENCE in 3 sessions
6 LECTIO MAGISTRALIS
11 INSTALLATIONS

CONFERENZA INAUGURALE - OPENING CONFERENCE

Martedì 26 Marzo - Tuesday 26th March

Ore 19:00 - 7:00 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

M° Paolo Zampini, direttore del Conservatorio
Dott. Pasquale Maiorano, presidente del Conservatorio
Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze
Dott.ssa Valentina Gensini, *Le Murate.Progetti Arte Contemporanea*
Alfonso Belfiore, *direttore artistico*
Padre Bernardo, Abbazia di San Miniato al Monte
Comune di Firenze
Città Metropolitana
Roberto Fabbriani, Esther Lamneck, Joachim Heintz, Luca Di Volo,
tutti gli autori delle installazioni

DRINKS

Martedì 26 Marzo - Tuesday 26th March

Ore 20:00 - 8:00 PM > **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

MASTER CLASS MULTIMEDIA ENSEMBLE LAB/direttore (director) Esther Lamneck

New York University - The Steinhardt School of Culture, Education and Human Development - Department of Music & Performing Arts Professions

Martedì 26 Marzo - Tuesday 26th March Ore 10:00/14:00 - 10:00 AM/2:00 PM *

Mercoledì 27 Marzo - Wednesday 27th March Ore 10:00/14:00 - 10:00 AM/2:00 PM *

Giovedì 28 Marzo - Thursday 28th March Ore 10:00/14:00 - 10:00 AM/2:00 PM *

Venerdì 29 Marzo - Friday 29th March Ore 10:00/14:00 - 10:00 AM/2:00 PM *

Sabato 30 Marzo - Saturday 30th March Ore 10:00/14:00 - 10:00 AM/2:00 PM *

Domenica 31 Marzo - Sunday 31st March Ore 11:00/13:00 - 11:00 AM/1:00 PM **

*Sala del Buonumore/Pietro Grossi, Conservatorio di Musica "L. Cherubini", *Piazzetta delle Belle Arti, 2 - Firenze*

** Concert Hall, *Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze*

WORKSHOP CORPO INDIVIDUALE VS CORPO CONDIVISO/ Luca di Volo - Eleonora Tancredi - Roberto Neri

Associazione Musique du Role

Martedì 26 Marzo - Tuesday 26th March Ore 10:00/14:00 - 10:00 AM/2:00 PM *

Giovedì 28 Marzo - Thursday 28th March Ore 10:00/14:00 - 10:00 AM/2:00 PM *

Venerdì 29 Marzo - Friday 29th March Ore 10:00/14:00 - 10:00 AM/2:00 PM *

Sabato 30 Marzo - Saturday 30th March Ore 10:00/14:00 - 10:00 AM/2:00 PM **

Domenica 31 Marzo - Sunday 31st March Ore 14:00/16:00 - 2:00 PM/01:00 PM **

* Sala Laura Orvieto, *Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze*

** Concert Hall, *Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze*

SEMINARIO/ SEMINAR "Contemporaneità e ricerca nella musica" Giornata di studio con Roberto Fabbriani

Sabato 30 Marzo - Saturday 30th March Ore 11:00/13:00 - 11:00 AM/1:00 PM *

Sabato 30 Marzo - Saturday 30th March Ore 18:30/19:30 - 6:30 PM/7:30 PM *

* Concert Hall, *Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze*

ESPOSIZIONE DELLE INSTALLAZIONI "LE MURATE.PROGETTI ARTE CONTEMPORANEA" / Exhibition Opening

Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze

- Albert Mayr - Collassi (Italy)
- Marco Buongiorno Nardelli - Miniature Opera Project #1: UNKNOWN (USA)
- Giovanni Doro - SphaeraMundi (Italy)
- Università nazionale kazaka delle arti - Facoltà d'arte (Kazakistan)
- Iain McCurdy - Cipher (Republic of Ireland)
- Lorenzo Ballerini - Inside Bosch (a trip into the musical hell) (Italy)
- Violetta De Saga - Embodiment (Germany)
- Angelo Marrone - Ars Destruens (Italy)
- Ian Clothier - Light seen and unseen / Moonlight (New Zealand)
- Nazario Augusto - Ogni tempo è veste della tua carne (Italy)
- Conservatorio di Musica Bruno Maderna di Cesena - Opere (Italy)

Martedì 26 Marzo - Tuesday 26th March Ore 19:00/23:00 - 7:00 PM/11:00 PM *

Mercoledì 27 Marzo - Wednesday 27th March Ore 15:00/23:00 - 3:00 PM/11:00 PM *

Giovedì 28 Marzo - Thursday 28th March Ore 15:00/23:00 - 3:00 PM/11:00 PM *

Venerdì 29 Marzo - Friday 29th March Ore 15:00/23:00 - 3:00 PM/11:00 PM *

Sabato 30 Marzo - Saturday 30th March Ore 15:00/23:00 - 3:00 PM/11:00 PM *

Domenica 31 Marzo - Sunday 31st March Ore 15:00/23:00 - 3:00 PM/11:00 PM *

* **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

CONFERENZA/SESSIONE 1 - CONFERENCE/SESSION 1

Mercoledì 27 Marzo - Wednesday 27th March

Ore 10:00 - 10:00 AM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

papers

Francesco Pellegrino	Compositore	Entropia / Risonanza - Una metafora tra fisica, arte e spiritualità
Massimo Vito Avantaggiato	Conservatorio di Milano	Musica acusmatica e multimedialità
Leonello Tarabella	ISTI – CNR Pisa	Analogico e digitale: sensibilità e tecnologia
Andres Lewin-Richter	Pompeu Fabra University, Barcelona	PHONOS and the UPF MUSIC TECHNOLOGY GROUP

posters

Sever Tipei	University of Illinois, Urbana	Algorithmic Composition and Sound Design on High-performance Computers
Roberto Neri, Gregorio Panerai	Conservatorio di Firenze	Sonification: Analyzing Space Weather
Luca Tavanti	Accademia Musicale "R. Leoncavallo"	Dal riconoscimento vocale alla traduzione istantanea. <i>Utilizzo dei sistemi di dettatura vocale in ambito conferenzistico</i> From vocal detection to instant translations. <i>Using vocal dictation system for live conferencing</i>

CONFERENZA/SESSIONE 2 - CONFERENCE/SESSION 2

Mercoledì 27 Marzo - Wednesday 27th March

Ore 15:00 - 03:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

papers

Alberto Gaetti	Conservatorio di Firenze	Somma di segnali audio: crossover
Marco Ligabue	Conservatorio di Firenze	Noises Off
Donato Masci	Studio Sound Service	Acoustic designer for broadcasting next generation audio

CONFERENZA/SESSIONE 3 - CONFERENCE/SESSION 3

Venerdì 29 Marzo - Friday 29th March

Ore 15:30 - 03:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

papers

Bill Hill	Jacksonville University	The Promethean Moment: Augmenting the REAL
-----------	-------------------------	--

LECTIO MAGISTRALIS

Mercoledì 27 Marzo - Wednesday 27th March

Ore 16:00 - 4:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

Lamberto Maffei (Scienziato, neurologo, professore di neurobiologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa, Presidente Emerito dell'Accademia Nazionale dei Lincei)

[Arte cervello creatività](#)

Giovedì 28 Marzo - Thursday 28th March

Ore 16:00 - 4:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

Massimo Bergamasco (Dir. Ist. di Tecnologie per la Comunicazione, Informazione e Percezione della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa)

[Virtual Humans](#)

Venerdì 29 Marzo - Friday 29th March

Ore 16:00 - 4:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

Albert Mayr (compositore)

[Dall' "Opera aperta" all' "Arte effimera" - L'utopia di Pietro Grossi](#)

Venerdì 29 Marzo - Friday 29th March

Ore 18:00 - 6:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

Piergiorgio Odifreddi (matematico, logico, saggista e Accademico, Professore Ordinario dell'Università di Torino)

[Arte, matematica, scienza e tecnologia](#)

Sabato 30 Marzo - Saturday 30th March

Ore 16:00 - 4:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

Semir Zeki (Scienziato, neurologo, professore di neurobiologia alla University College di Londra)

[The Neurobiology of Beauty](#)

Sabato 30 Marzo - Saturday 30th March

Ore 17:00 - 5:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

Maria Chiara Carrozza (Scienziata, professore universitario di bioingegneria industriale, è stata anche rettore della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, è stata Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca)

[Il Futuro della Robotica nella IV Rivoluzione Industriale](#)

DRINKS

Sabato 30 Marzo - Saturday 30th March

Ore 18:00 - 6:00 PM > **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

PERFORMANCE CORPO INDIVIDUALE VS CORPO CONDIVISO/ Luca di Volo - Eleonora Tancredi - Roberto Neri

Domenica 31 Marzo - Sunday 31st March

Ore 16:00 - 4:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

CONCERTO I/ CONCERT I

Martedì 26 Marzo - Tuesday 26th March

Ore 21:00 - 9:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

Roberto Fabbriciani

The Flute Experience

Bruno Maderna	<i>Musica su due dimensioni</i> (1952) per flauto e nastro magnetico
Luciano Berio	<i>Sequenza I</i> (1958) per flauto solo
Aldo Clementi	<i>Parafresi II</i> (2004) per flauto e nastro magnetico
Jean-Claude Risset	<i>Passages</i> (1982) per flauto e nastro magnetico
H. Pousseur/R. Fabbriciani	<i>Zeus joueur de flûtes, Célébrant les dix octannies d'Orphée étoilé</i> (Michel Butor) (2006) per flauto, nastro magnetico e live electronics

Live electronics a cura di Lorenzo Ballerini

CONCERTO II/ CONCERT II (74:00)

Martedì 26 Marzo - Tuesday 26th March

Ore 22:30 - 10:30 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

Kostas Daflos - Cipo_00 Iatna, video /06:21 (Greece)
Gelareh Soleimani Lavasani, Maziar Boostandoost - IL DIALOGO DEL SILENZIO, video /05:50 (Italy/Iran)
Michele Seffino - army_pttrn, video /02:56 (Italy)
Epa Fassianos – CHROMATOCOSMOS, acousmatic /07:50 (Greece)
Jeff Morris - The Persistence of Elusion - Hard and Soft Dances, video /07:10 (USA)
Matteo Masi (voce recitante) – Poem /10:00 (Italy)
Massimo Vito Avantageggiato – AUTOPOIESI, video /06:15 (Italy)
Valerio Orlandini – Pharmakós, acousmatic /06:15 (Italy)
Giovanni Raschellà – EGG, acousmatic /06:44 (Italy)
Maurizio Montini, Francesco Pellegrino, Andrea Venturoli - UNLOCK THREE, live electronics /10:00 (Italy)

CONCERTO III/ CONCERT III (53:42)

Mercoledì 27 Marzo - Wednesday 27th March

Ore 17:00 - 5:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

Kosmas Giannoutakis - Bursty Exorbitance, *acousmatic* /08:45 (Greece)
Gian Maria Matteucci - Lunedì, il bis, live electronics /08:00 (Italy)
Epa Fassianos – ElectroSantouri, acousmatic /09:54 (Greece)
Adam Stanovic - Would be to Seek, acousmatic /09:54 (UK)
Leonardo Guidi – ANAMORFOSI, live electronics /08:00 (Italy)
Marco Alberghini - Kaddish [electroacoustic retelling] /08:00 (Italy)
Giacomo Guerrini - THE ANN HARBOR, acousmatic /03:35 (Italy)
Giacomo Guerrini – YOU ALL, acousmatic /02:57 (Italy)

CONCERTO IV/ CONCERT IV

Mercoledì 27 Marzo - Wednesday 27th March

Ore 19:00 - 7:00 PM > Concert Hall, **Le Murate.Progetti Arte Contemporanea**, Piazza delle Murate, Firenze

Esther Lamneck, Clarinet and Tárogató

Solo Recital

Barbara Jazwinski - Soliloquy - clarinet solo, Esther Lamneck - video Alfonso Belfiore (USA/Italy)
Mara Helmuth/Esther Lamneck - Breath of Water - clarinet and computer (USA)
Erich Barganier/Esther Lamneck - Light Shards - tárogató and computer
Andres Lewin Richter – Signals - tárogató and fixed electronic score
Jean Angelus Pichardo - AZUL DE MAÑANA - tárogató, electronic score and video
Mara Helmuth/Esther Lamneck - Sound Dunes - tárogató and computer

CONCERTO V/ CONCERT V - CELEBRAZIONI PER IL MILLENARIO DELL'ABBZIA DI SAN MINIATO AL MONTE, 1018/2018

Mercoledì 27 Marzo - Wednesday 27th March

Ore 21:30 - 9:30 PM > **Abbazia di San Miniato al Monte**, Via delle Porte Sante 34, Firenze

con

Paolo Zampini, flauto

Roberto Neri, elettronica

con la partecipazione di **Elena Tereshchenko**, voce recitante - **Anna Tereshchenko**, regia

Giacinto Scelsi - **Pwyll** 05:00/ (1954)
Mario Davidovsky - **Synchronism n. 1** 05:00/ (1962)
Paul Horn - **Inside** 25:00/ (1968)
Paolo Zampini - **S.ilK O.n S.kin** 10:00/ (2015)
Ennio Morricone - **Cadenza** 10:00/ (1988)

CONCERTO VI/ CONCERT VI (70:42)

Giovedì 28 Marzo - Thursday 28th March

Ore 17:00 - 5:00 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

Farhad Shirinzadeh – Risveglio (*second prize "Reza Korourian Awards 2018*), acousmatic /04:00 (Iran)
Andrea Cuccaro - Notturmo Redi, acousmatic /06:09 (Italy)
Clovis McEvoy - DEATH WARMED UP, acousmatic /07:22 (New Zealand)
Clemens von Reusner – ANAMORPHOSIS, acousmatic /07:19 (Germany)
Elia Taddei – Strutture, acousmatic /05:04 (Italy)
Massimiliano Fortunati - CЪCTAB333, acousmatic /08:08 (Italy)
Ewan Stefani - black drums rolled, acousmatic /05:28 (UK)
Fausto Caricato - Mirabilis Florescentia, acousmatic /06:09 (Italy)
Fernando Rincon Estrada - Pull (fixed media for eight loudspeakers), acousmatic /05:35 (Colombia)
Julius Bucsis - SOME WRITINGS OF SPRING, acousmatic /03:28 (USA)
Serena Conese – PianoAnimato, acousmatic /05:22 (Italy)
Dimitri Papageorgiou - Am I hearing voices within the voice?, acousmatic /06:38 (Greece)

CONCERTO VII/ CONCERT VII (75:08)

Giovedì 28 Marzo - Thursday 28th March

Ore 19:00 - 7:00 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

Ryne Siesky - ...grind..., acousmatic /08:15 (USA)
Felipe Otondo - NIGHT STUDY 3, acousmatic /08:56 (Chile)
David Gedosh – TrainSong, acousmatic /08:58 (USA)
Maja Cerar and Liubo Borissov - Autopoiesis - for violin, video, and computer music /05:34 (CH/USA)
Massimo Vito Avantaggiato - Et erit Lux Lunae sicut lux solis, acousmatic /10:20 (Italy)
Jeffrey Bowen - What Will Sound (was already sound) - for Violin and Live Electronics /12:47 (USA)
Gustavo Chab - Etérea Ethereal - for violin performer/fixed audio/live electronics /10:00 (Argentina/Spagna)
Esther Lamneck (tarogato), Maja Cerar (violin), Douglas Geers (computer) - "Oracle" /08:00 (CH/USA)

CONCERTO VIII/ CONCERT VIII (74:00)

Giovedì 28 Marzo - Thursday 28th March

Ore 21:00 - 9:00 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

Mikel Kuehn - ...lilac shrieks and scarlet bellowings..., video /09:57 (USA)
Simone Olivari, Paola Lopreiato - Beyond Jago's project, acousmatic /07:00 (Italy)
Joachim Heintz – ALMA, Improvisation for voice and live-electronics - Shaghayegh Bagheri (voice), Joachim Heintz (live electronics) /10:00 (DE/Iran)
Anna Terzaroli – Memento, acousmatic /05:03 (Italy)
Matteo Masi (voce recitante) – Poem /05:00 (Italy)
Antonio D'Amato - BÉATITUDES LYSERGIQUES, acousmatic /06:01 (Italy)
Kyong Mee Choi – Condolence, video /08:06 (Korea-ROK/USA)
Mick Marchan - INHALE / EXHALE, *live electronics* /04:43 (USA)
Daniel Mayer - Matters 1, acousmatic /08:34 (Austria)
Jeffrey Hass – CAPSULE, video /08:57 (USA)

CONCERTO IX/ CONCERT IX (87:45)

Giovedì 28 Marzo - Thursday 28th March

Ore 22:30 - 10:30 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

John Gibson – Edgewater, video /06:30 (USA)
Mehdi Jalali - Afrodite op. 99 (2018) for Soprano, Electronic (fixed media) and Video In four movements /11:00 (Iran)
I. Love - II. Beauty - III. Pleasure - IV. Procreation
Composer: Mehdi Jalali - Video: Ashkan Rahbarian - Poets: Vahshi Bafqi and Jalal ad-Din Mohammad Rumi
Soprano: Shaghayegh Bagheri
Nicola Fumo Frattegiani – Gusseisen, video /05:53 (Italy)
Sever Tipei – Quilt, acousmatic /02:57 (USA)
Daniel Mayer - Matters 3, acousmatic /08:50 (Austria)
Kyong Mee Choi - Tender Spirit I, acousmatic /09:24 (Korea-ROK/USA)
Massimo Vito Avantaggiato – ATLAS OF UNCERTAINTY, video /07:13 (Italy)
Rosa Maria Sarri - Tout est Blu, acousmatic /08:11 (Italy)
Jeff Morris - VIOLET. SMASH, video /08:42 (USA)
Ofer Pelz - The Movement of the Mass, acousmatic /07:15 (Canada/Israel/France)

Phillip Sink - Frayed Cities, video /05:41 (USA)
Daniele Castellani, Tommaso Fondoni, Matteo Ghini - win, acousmatic /09:13 (Italy)

CONCERTO X/ CONCERT X (80:10)

Venerdì 29 Marzo - Friday 29th March

Ore 17:00 - 5:00 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

Diego Bermudez Chamberland - Buscando la luz, acousmatic /10:09 (Canada)
Edwin Lucchesi - Kathodic Karma, video /07:29 (Italy)
Sarah Keirle - Blue Lungs, acousmatic /05:00 (UK)
Kyle Vanderburg - Reverie of Solitude, acousmatic /09:59 (USA)
Fernando Rincon Estrada - Surfaces (fixed media for eight loudspeakers), acousmatic /07:00 (Colombia)
David Gedosh - Guitar Constructions #3: Hg-Cr-As, acousmatic /07:10 (USA)
Julius Bucsis - SENTINELS ALONG THE RIVER OF TIME, acousmatic /05:39 (USA)
Giacomo Guerrini - HIGH VOLTAGE, acousmatic /06:41 (Italy)
Lena Mathew - The Explorer, acousmatic /05:06 (USA)
Leonardo Bonetti - CHACARERA, acousmatic /07:31 (Italy)
M.O. Abbott - I Said Top-Top, acousmatic /08:56 (USA)

CONCERTO XI/ CONCERT XI (72:50)

Venerdì 29 Marzo - Friday 29th March

Ore 19:00 - 7:00 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

David Quang-Minh Nguyen - Misprints, acousmatic /09:57 (USA)
Armando Vanzì - Solo Voce, per voce ed elettronica, **Anna Romaldini** voce /07:07 (Italy)
Reza Korourian (musica), Paola Lopreiato (video) - Green Lands, video /07:45 (Iran/Italy)
Theocharis Papatrechas - ...yet so terribly afraid of its endlessness, for sax and live electronics, Michele Bianchini, sax /08:47 (Greece/Italy)
Joachim Heintz - The Grief of the Fishes, acousmatic /12:00 (Germany)
Elly Stormer Vadseth - Snow Shifting, video /02:21 (USA/Norwegian)
Christianna Mariano - SUBTLE SUBMERGENCE, acousmatic /03:04 (USA/Italy)
Marco Marinoni - SIAMO SPORCHI DI GUERRA, acousmatic /09:59 (Italy)
P. Gav / Marcos Sánchez - MUFONIA DE BEAT, live 3D instruments and multimedia performance
Pablo García Valenzuela (I. Electronics) (Mexico)
Marcos Sánchez (Illuminu) (Mexico)
Gabriele Bazzocchi (percussion) / 11: 30 (Italy)

CONCERTO XII/ CONCERT XII - **CELEBRAZIONI PER IL MILLENARIO DELL'ABBZIA DI SAN MINIATO AL MONTE, 1018/2018**

Venerdì 29 Marzo - Friday 29th March

Ore 21:30 - 9:30 PM > **Abbazia di San Miniato al Monte, Via delle Porte Sante 34, Firenze**

THE WASTE LAND 59:00/ performance (nuova edizione 2018), per voce recitante, percussione, fixed media e live electronics
musica e regia di Alfonso Belfiore
su testo di T. S. Eliot

con

Massimo Tarducci, performer e voce recitante

Emma Tarducci, performer e voce recitante

Niccolò Crulli, percussione

Luca Tavanti, live electronics

voci fuori campo:

Beatrice Bertini, Antonella Fabbrani, Giuliana Giurlani, Simonetta Pardini (voce cantante), Massimo Tarducci, Beatrice Visibelli
con la partecipazione di Caterina Bueno

Il lavoro si articola in 5 movimenti

- I. THE BURIAL OF THE DEAD
- II. A GAME OF CHESS
- III. THE FIRE SERMON
- IV. DEATH BY WATER
- V. WHAT THE THUNDER SAID

introduzione di

Andrea Bigalli

CONCERTO XIII/ CONCERT XIII

Sabato 30 Marzo - Saturday 30th March

Ore 19:30 - 7:30 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

Roberto Fabbriciani
The Flute Experience

Nicola Sani	<i>I binari del tempo</i> (1998) per flauto e nastro magnetico
Mauricio Sotelo	<i>A Roberto: la chiarezza deserta</i> (2009) per flauto solo
Diego Minciocchi	<i>Ritual for the New Morning</i> (1993) per flauto e nastro magnetico
Luigi Esposito	<i>Poema del gran solo</i> (2018) per flauto contrabbasso solo (1a esec. assoluta)
Nicoletta Andreuccetti	Notturmo Sole for solo amplified flute and fixed media with multi-channel spatialization
Roberto Fabbriani	<i>Suoni per Gigi</i> (2007) per flauto, nastro magnetico e live electronics

Live electronics a cura di Lorenzo Ballerini

CONCERTO XIV/ CONCERT XIV (76:00)

Sabato 30 Marzo - Saturday 30th March

Ore 21:00 - 9:00 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

Fabio Grandinetti - FIREWORKS, *acousmatic* /09:57 (Italy)
 Christian Dimpker - N. 25 (2018) Utopia V | Klavierstück V: For prepared piano, contact microphones, Santiago Fernandez, *piano* /07:00 (Germany/Italy)
 Anabela Costa – JAILBIRD, video /05:58 (Portugal/France)
 Rosa Maria Sarri - Les Yeux de Mezzanotte, video /06:54 (Italy)
 Matteo Masi (voce recitante) – Poem /05:00 (Italy)
 Christian Banasik - "Tree Blossoms IV" (2018) electroacoustic music and video projection /10:07 (Germany)
 Francesco Bossi - broken lines over the silence, video /03:15 (Italy)
 Joao Pedro Oliveira – Storms, video /08:40 (Portugal)
 Giacomo Grasso - FIAT LUX, performance /00:09:56 (Italy)
 Giacomo Grasso - GEMINATIO, performance /00:09:07 (Italy)

CONCERTO XV/ CONCERT XV (88:15)

Sabato 30 Marzo - Saturday 30th March

Ore 22:30 - 10:30 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

Alessia Anastassopoulos - La vita segreta dei dettagli, video /05:23 (Italy)
 Epa Fassianos – Land Of The Sirens, *acousmatic* /09:52 (Greece)
 Armando Vanzì – Emozioni, Alice Fratini (performer) video /06:00 (Italy)
 Chen Si (Audio), Wu Ruoheng (Video) – Dystopia, video /05:16 (China)
 Luca Tavanti, Teresa Morandini - Dal Vento, l'Elettricità, per flauto ed elettr., Teresa Morandini (fl.), Luca Tavanti (live el.) /07:30 (Italy)
 Bernardo Zampini – ABISSO, video /06:04 (Italy)
 Leonardo Guidi – MORGANA, video /05:00 (Italy)
 Phillip Sink - Re:Cursive, video /05:20 (USA)
 Takashi Miyamoto - Fragments for viola and computer, Tommaso Morano (viola), Takashi Miyamoto (computer) /09:08 (Japan/Italy)
 Serena Conese - Il modo in cui percepisco il mondo, *acousmatic* /00:08:26 (Italy)
 Robert Scott Thompson - Nullius in Verba, *acousmatic* /09:00 (USA)
 Mikael Louafi - Digital Spaces, *acousmatic* /05:15 (Italy)
 Carlotta Ferrari – Anima Nuda, performance /06:00 (Italy)

CONCERTO XVI/ CONCERT XVI (81:05)

Domenica 31 Marzo - Sunday 31st March

Ore 17:00 - 5:00 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

Robert Scott Thompson - BREATHING OF TREES, *acousmatic* /10:05 (USA)
 Lorenzo Egidi - Casa tua, un luogo da sperimentare, video /06:50 (Italy)
 Gerald Eckert – CER, *acousmatic* /07:01 (Germany)
 Giovanni Raschella – Rising Star, video /05:30 (Italy)
 Francesco Bossi - ACOUSMATIC SCATTERING, *acousmatic* /05:49 (Italy)
 Giacomo Guerrini – SPIDERNET, *acousmatic* /06:30 (Italy)
 Gregorio Panerai - 3 Perpetual Truths, *acousmatic* /05:26 (Italy)
 Hubert Howe - Harmonic Fantasy No. 4, *acousmatic* /09:49 (USA)
 Jacopo Paolini - Il pesce fuor d'acqua, *acousmatic* /08:00 (Italy)
 Jeff Morris - Laurel is Yanny is Facebook is, *acousmatic* /04:54 (USA)
 Daniel Blinkhorn – kibuyu, *acousmatic* /11:00 (Australia)

CONCERTO XVII/ CONCERT XVII (73:00)

Domenica 31 Marzo - Sunday 31st March

Ore 19:00 - 7:00 PM > **Concert Hall, Le Murate.Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

Riccardo Culeddu, Davide Sardo - Anna's Lightness, video /09:58 (Italy)
 Nicola Fumo Frattegiani – Polvere nera, *acousmatic* /05:48 (Italy)
 Serena Conese - Nettuno&ilRamingo, video /06:27 (Italy)
 Rafael Adolfo Llanos Parias – THRESHOLDS, *acousmatic* /06:34 (Colombia)
 Young-Shin Choi – Sigan, video /06:39 (South Korea – ROK)
 Gianluca Deserti - SYNLOOP FIELDS, *acousmatic* /08:00 (Italy)
 Francesca Placanica - Neither (I nor NOT I), video /11:52 (Italy/GA)
 Giacomo Guerrini, Alessia Pazzaglia - Carta dei diritti umani (titolo provvisorio), performance /08:00 (Italy)
 Angela Ianni, Jacopo Paolini - I miei quattro fidanzati, performance /10:00 (Italy)

CONCERTO XVIII/ CONCERT XVIII (67:43)

Domenica 31 Marzo - Sunday 31st March

Ore 21:00 - 9:00 PM > **Concert Hall, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

Nicola Fumo Frattegiani - Banlieue cuivrée, acousmatic /08:03 (Italy)
Rebecca Montalvo - Sway Delay _ [Animus], video /09:59 (USA)
Massimo Varchione - Our path, acousmatic /06:02 (Italy)
Robert Scott Thompson - A Wheel In The Pure Syntax Of Steel, acousmatic /08:39 (USA)
Matteo Masi (voce recitante), – Poem /05:00 (Italy)

MNT_Florence Ensemble Concert

artist director **Esther Lamneck**

Erich Barganier - Shame Loop - for ensemble and electronic score /08:00 (USA)
Peter Stollery - Of the Swan - 5-channel electroacoustic music - for ensemble and electronic score /07:06 (UK)
Atomic Tango (2002; music by Doug Geers & video by Christine Sciulli) /05:58 (Switzerland/USA)
Jorge Sosa – Cells - for ensemble and electronic score /08:00 (Mexico/USA)

MNT_Florence Ensemble

Francesco Anichini, *flauto* - Andrea Bocelli, *chitarra* - Valentino Coppi, *tromba jazz e live electronics*
Luca Del Fante, *synth, drum, guitar and voice (baritone)* - Marco Gallenga, *violino e live electronics*
Matteo Ghini, *batteria e percussioni* - Alessandro Levantesi, *live electronics* - Angelo Marrone, *keyboards*
Davide Martiello, *chitarra e live electronics* - Teresa Morandini, *flauto* - Alessia Pazzaglia, *violino*

CONCERTO XIX/ CONCERT XIX (70:00)

Domenica 31 Marzo - Sunday 31st March

Ore 22:30 - 10:30 PM > **Concert Hall, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate, Firenze**

Davide Martiello, Giovanni Nannoni – Pura immaginazione, per Chitarra Elettrica Tastiera e Live Electronics
Giovanni Nannoni (keyboard), D. Martiello (guitar and live el.) /10:00 (Italy)
Lorenzo Ballerini – Relazioni digitali, performance audiovisiva con live el.
con Lorenzo Ballerini, Alberto Maria Gatti, Massimo D'Amato /15:00 (Italy)
Andrea Bui, Vanessa Trippi – Pulling In, C-acting Out, (no plant was harmed during the making of this piece),
per strumenti analogici a corda ed elettricità, analogica varia ed un cactus /15:00 (Italy)

Suite-Ω - "... Does Strategy Matters?", per strumenti vari e live electronics, in audio spazializzato /30:00 (Italy)

instrumentist/performers:

Lorenzo Ballerini, Regia del Suono, Live Electronics
Andrea Bui, Buchla Synthesizer, Amplified Cactus
Massimo D'Amato, Live Visual, Live Electronics
Alberto Gatti, Regia del Suono, Live Electronics
Davide Martiello, Chitarra Elettrica, Live Electronics
Vanessa Trippi GRPA4 Synthesizer, Tenori-On, Electric Viola

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

Presidente/President Dr. Pasquale Maiorano
Direttore/Dean M° Paolo Zampini
Vicedirettore/Vicedean Prof. Giovanni Pucciarmati
Direttore Amministrativo/Administration Manager Dr. Rosanna Scalzo
Amministrazione/Administration Dr. Rachele Giudiceandrea, Dr. Nicoletta Bianchi
Ufficio produzioni/Production office Ludovica Punzi

Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali

Scuola di Musica Elettronica
Prof. Alfonso Belfiore
Prof. Marco Ligabue

Diffrazioni Firenze Multimedia Festival 2019

Alfonso Belfiore, progetto e direzione artistica/project and artistic direction
Alfonso Belfiore, Giovanni Pucciarmati, coordinamento progetto/coordinators project
Daniela Bertini, direttore di produzione/production manager
Lorenzo Ballerini, direttore tecnico/technical manager
staff tecnico-organizzativo/technical staff and administrative staff:
Carlotta Ferrari, Cecilia Lucchelli, Angelo Marrone, Marina Pieroni, Serena Russo
staff tecnico/technical staff
Jacopo Paolini, coordinatore/coordinator
Sepehr Baradaran, Giacomo Balli, Leonardo Guidi, Gian Maria Matteucci

Marco Aberghini, Davide Bartolacci, Fausto Caricato, Luca Del Fante, Mohsen Fazilatkhah, Gabriele Ginanneschi, Viola Luciotto, Flavio Maccari, Marta Materassi, Lorenzo Milani, Luca Mucci, Viola Romiti, Leonardo Salvadori, Mikail SIMSEK, Riccardo Viciani, Bernardo Zampini
mediatori internazionali/international mediators
Carlotta Ferrari, Gelareh Soleimani Lavasani, Yerzhan Tazhimbetov
riprese videofotografiche/photographic video footage
Acusmatica/Produzioni Musicali e Multimediali - Andrea Bui, Vanessa Trippi